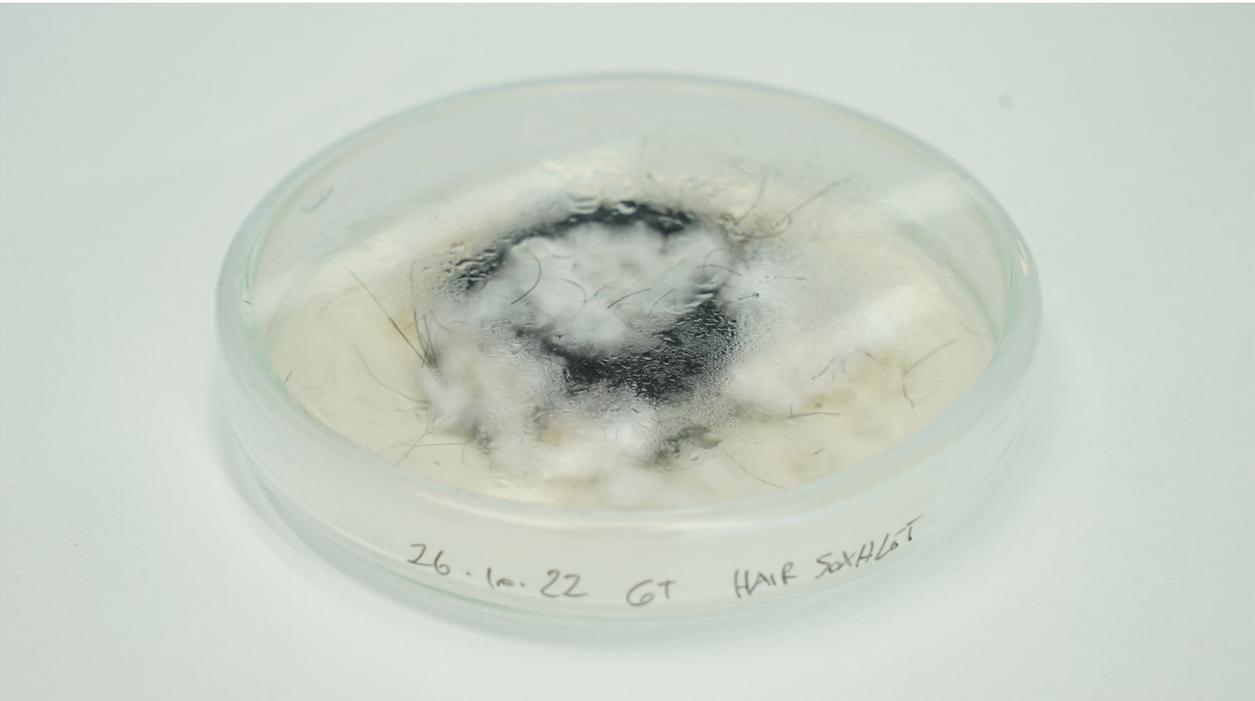


Portfolio

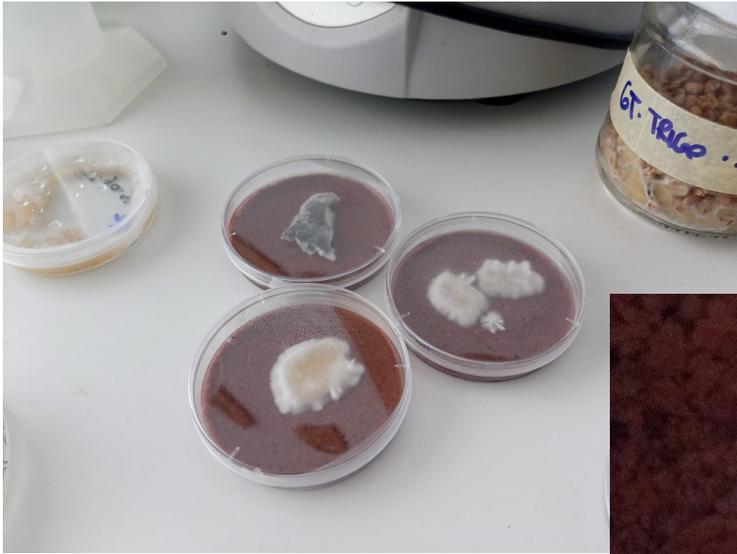
Marzia Matarese articula su práctica entre la micología radical y las artes visuales, participando en diversos procesos de investigación y creación individual y colectiva; a menudo intervenidos por los hongos. Su trabajo se alimenta de metodologías desordenadas y de la ficción especulativa, volcándose en diferentes medios: el vídeo, la instalación, la performance AV, los medios de cultivo. Su trabajo apela a la (de)construcción de un parentesco expandido y a la capacidad transformativa y constituyente del lenguaje(s) como herramienta para hacer mundos, tejer alianzas y des-hacer estructuras de poder.

marzianx.net

Metabolic Affair proceso de investigación ([residency Hedy Lamarr – Etopia ZGZ, 2022](#)):



Psilocybe Cubensis sobre substrato de agar con pelo



Micelio de *Psilocybe Cubensis* sobre sustrato de agar y sangre menstrual

Arquea Colectivo (colaboración con Patricia Usero, artista sonora):



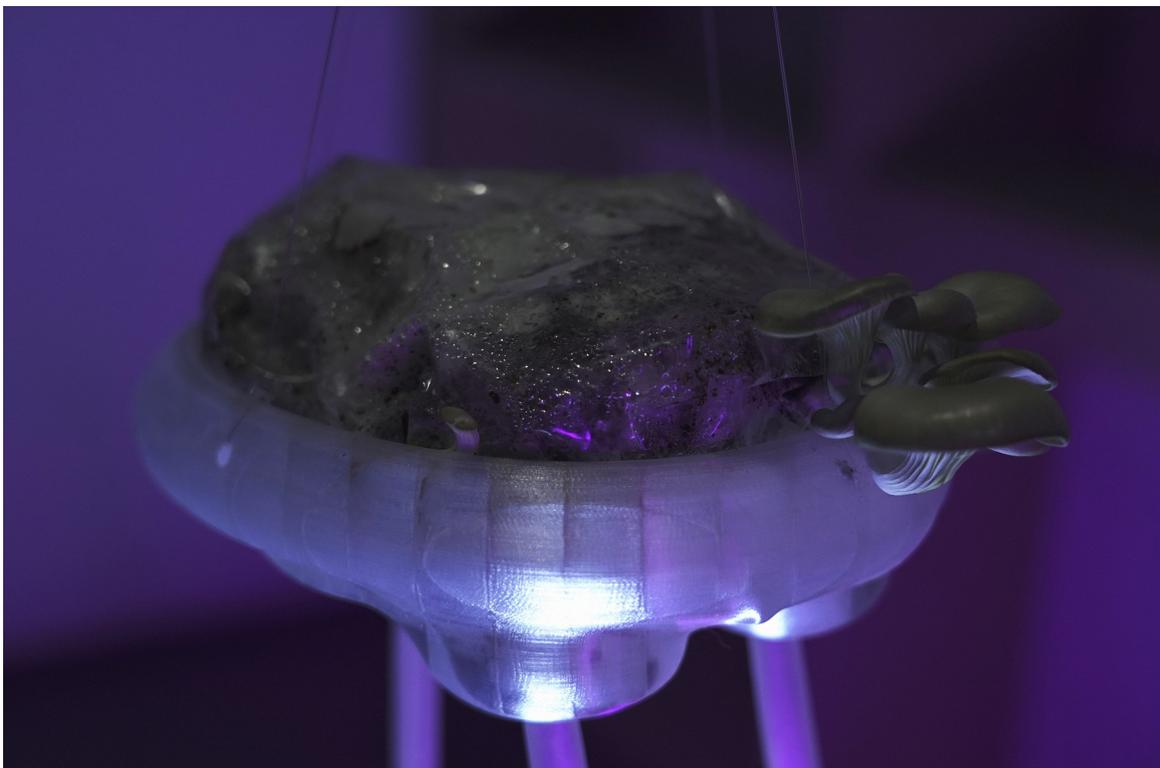
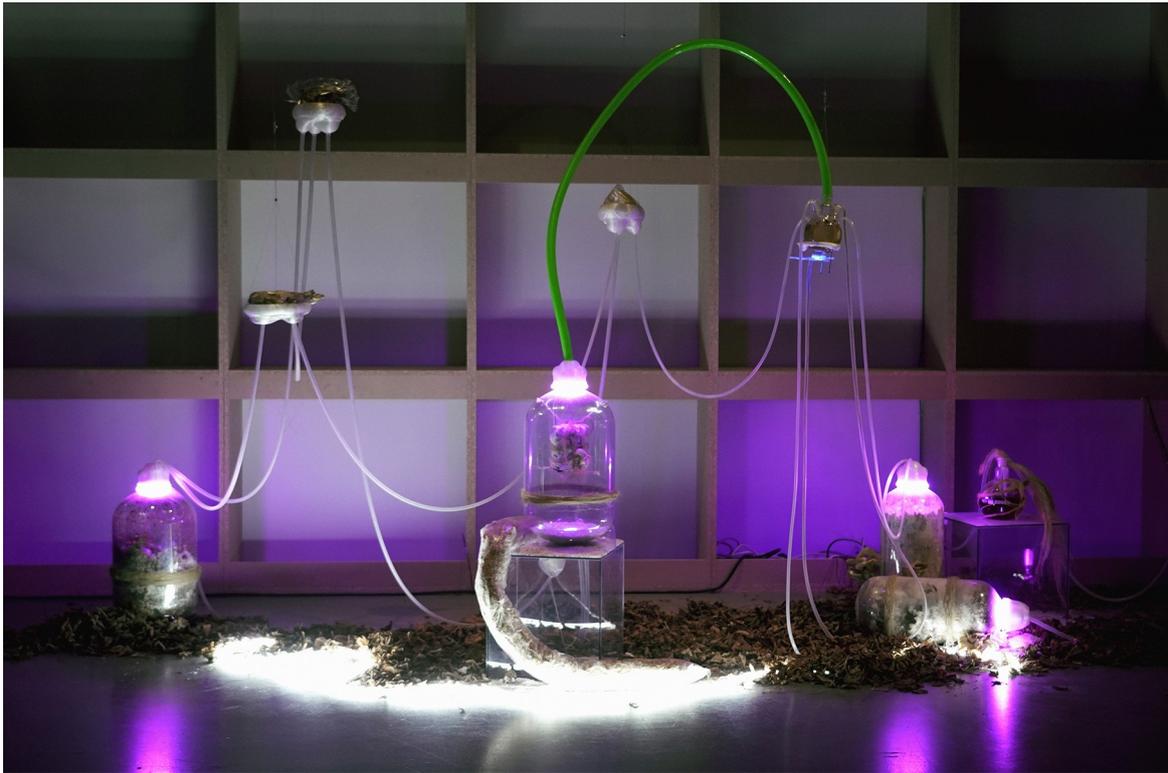
Performance audiovisual en directo, microscopía digital
L'Alternativa Festival- EXP Cinema, CCCB, Barcelona (2022)



Performance audiovisual en directo, microscopía digital
Entropia Festival, Etopia, Zaragoza (2022)
Colaboración de Arquea Colectivo con Kyoka.Sound (JP)

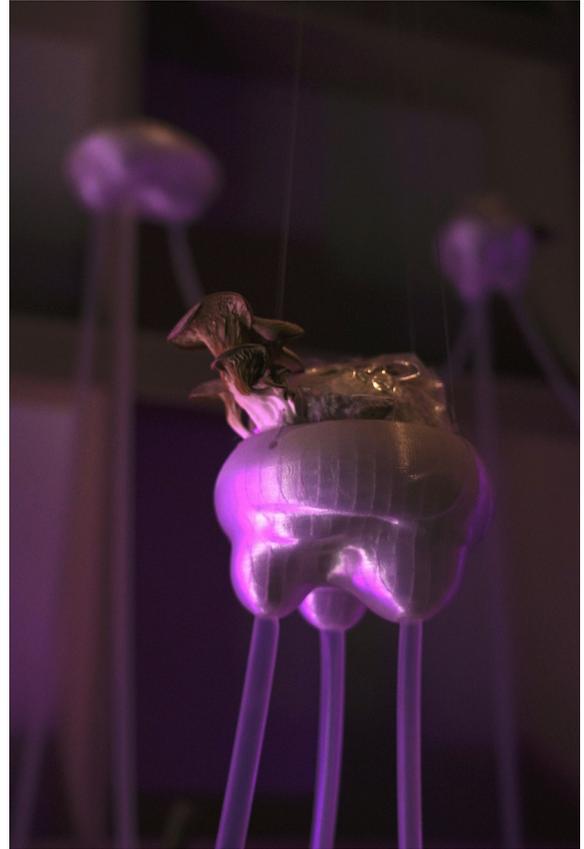
LINK: página web [Arquea Colectivo](#).

Muaj! (colaboración con Desirée Quevedo Nieto y Sonia G. Villar):



Membranas Zombie, instalación viva, micelio de *Pleurotus Ostreatus*, 3D printing, mixed media

Exposición *La Tradició Que Ens Travessa* en Arts Santa Mónica, Barcelona (2022)



[Membranas Zombie](#), instalación viva, micelio de *Pleurotus Ostreatus*, 3D printing, mixed media

Exposición *La Tradició Que Ens Travessa* en Arts Santa Mónica, Barcelona (2022)

LINK: documentación instalación [Membranas Zombie](#)

El Hoyo (colaboración con Esther Dow):



El Hoyo (2021)
vídeo monocal, performance audiovisual

LINK: vídeo documentación [El Hoyo](#)

Bio (versión extendida):

Marzia Matarese se gradúa en Comunicación e Industrias Culturales, su trabajo final enfocado sobre arte y culturas digitales.

Es parte de Arquea Colectivo, un dúo que trabaja en las intersecciones entre la creación sonora, el arte visual y la biología, adentrándose en formatos propios de la performance audiovisual y del cinema expandido.

En 2019 organizó en colaboración con PUAJ! (colectivo Du-da) tres sesiones temáticas en el wetlab de Hangar sobre fermentación, micología y espirulina. De esa experiencia nació el colectivo Muaj!, con el cual, en febrero 2022, realizó el proyecto Membrana Zombies, ganador de la convocatoria Ecos Barcelona, que se ha expuesto en el centro Arts Santa Mònica.

En 2020 forma con otros colectivos eemeeme, una red comunitaria de compartición de procesos y conocimientos generados alrededor de la micología DIWO.

Hace parte del punto7, un grupo que se congrega anualmente con el objetivo de generar encuentros experimentales vinculados al espacio y a la performance sonora.

Es artista residente en Salamina, un espacio compartido por artistas en L'Hospitalet del Llobregat.

CV artístico:

Residencias:

07/23 – Residencia Lo Mon Contemporáneo, Valle de Hecho, Huesca (Arquea Colectivo)

09-10/22 – Residencia Hedy Lamarr en Etopia, Centro de arte y tecnología de Zaragoza

05/22 – Residencia Entropía en Etopia, Centro de arte y tecnología de Zaragoza (Arquea Colectivo)

08/21 – Residencia Eufònic en Lo Pati, Centre d'art Terres de l'Ebre (Arquea Colectivo)

Exposiciones:

02/22 - La tradició que ens travessa – Arts Santa Mònica (Barcelona)– con el proyecto Membranas Zombies (Muaj! Con Desirée Quevedo y Sonia G. Villar)

Actuaciones/performances:

01/04/23 – Arquea Colectivo – Dinamo Espai 10^a Aniversario (Barcelona)

21/11/22 – Arquea Colectivo – Festival L'alternativa secció Cine EXpandido (CCCB, Barcelona)

20/05/22 – Arquea Colectivo – Rarefacció (Hangar, Barcelona)

19/05/22 – Arquea Colectivo, colaboración con kyoka – Entropía (Etopia, Centro de Arte y Tecnología de Zaragoza)

22/04/22 – Arquea Colectivo – Subradio (Barcelona) 22/03/22 – Arquea Colectivo – Teoría de la Incertidumbre – La Cinètica (Barcelona)

02/10/21 – Arquea Colectivo – Modular Day 8 (Hangar, Barcelona)

27/08/21 – Arquea Colectivo - Eufònic Festival (Delta del Ebro)

14/04/21 – The Hole con Kenneth Dow: Esther Dow (Barcelona)

Talleres (últimos años):

Octubre 2022 – Break the petri – Hypha Spread – Etopia (Zaragoza)

Septiembre 2022 – con Arquea Colectivo taller Microderivadas en Paral·lel Festival

Agosto 2022 - Break the petri – Hypha Spread - THF22 (Calafou)

Febrero 2022 - con Arquea Colectivo Microderivadas en el ciclo Telaraña en CentroCentro (Madrid)

Noviembre 2021 - con Arquea Colectivo Microderivadas en Arropaineko Arragua (Lekeitio)

Octubre 2021 – con Óscar Martín (red eemeeme) MYWO taller teórico práctico de micología

radical y experimental